

# LE KIASMA

## FICHE TECHNIQUE

Novembre 2023



Le KIASMA

**Ville de Castelnau-le-lez**

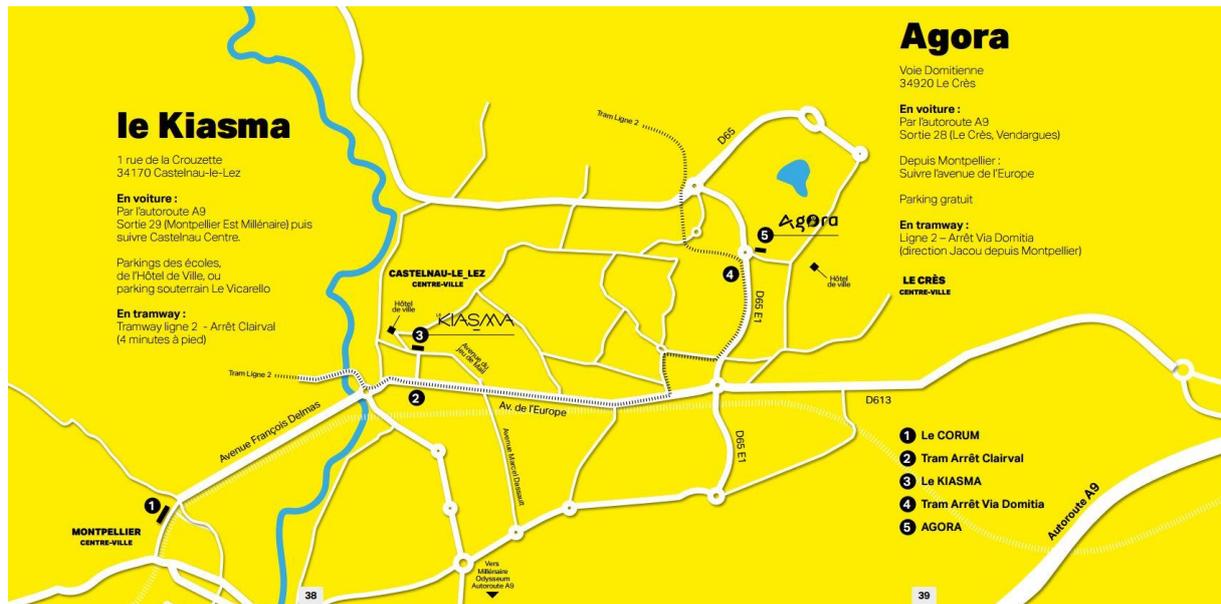
**rue de la Crouzette**

**F-34173 Castelnau-le-Lez Cedex**

**04 67 14 19 06**

**lekiasma@castelnau-le-lez.fr**

# ACCES



## En bus

**Ligne 35** direction Castelnaud-le-Lez, arrêt **Mairie de Castelnaud** ou **Rose de France**

## CONTACT TECHNIQUE

### Régisseur général

**Norbert Cosotti** 04 67 14 19 05 – 06 69 74 08 11

[ncosotti@castelnaud-le-lez.fr](mailto:ncosotti@castelnaud-le-lez.fr)

### Régisseuse lumière

**Adina ALEXANDRU** 06 77 96 81 19

[aalexandru@castelnaud-le-lez.fr](mailto:aalexandru@castelnaud-le-lez.fr)

Situé dans le centre-ville, à proximité de l'Hôtel de Ville, cet espace polyvalent offre plus de 2200 m<sup>2</sup> d'espace au service des publics.

- Une salle polyvalente de 488m<sup>2</sup> pouvant accueillir jusqu'à 1000 personnes,
- Une salle de spectacle de 629m<sup>2</sup> d'une capacité de 319 places,
- Un lieu de réunion de 150 m<sup>2</sup> pouvant accueillir 80 personnes.

## DESCRIPTION

### Salle de spectacle

- 319 places + 8PMR en gradins réparties en 15 rangs, circulations latérales
- 2 portes 3 UP en haut de salle à cour et jardin, accès public
- 1 issue 3UP niveau 0, circulation devant le gradin côté jardin

### Dispositions réglementaires

- Etablissement recevant du public de type L, 2ème catégorie
- Espace intégré sans rideau de fer
- Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1
- Les PV de réaction au feu des éléments de décors doivent être fournis avec la fiche technique du spectacle
- L'usage de flammes et d'artifices est interdit
- Aucun obstacle n'est admis dans les dégagements
- **Il est impossible de faire le noir complet dans la salle. Les marches doivent impérativement rester éclairées pendant les spectacles.**

### Régie

- Grande régie cabine en haut de salle avec vitrage ouvrant coulissant
- La Régie son et lumière est en salle au dernier rang

### Plateau

- Plateau : parquet bois Ep.32mm sur simple lambourrage, finition huilé noir – résistance 500kg/m<sup>2</sup> - pente 0%
- Hauteur de scène : de niveau avec le niveau 0 de la salle
- Proscenium : non

### Profondeur :

- Profondeur bord de scène / rideau lointain : 8,30 m
- Possibilité de pendrillonner à l'arrière de la passerelle lointain :  
Profondeur bord de scène / aplomb passerelle lointain : 9,50 m
- Mur du lointain en biais :  
Profondeur bord de scène mur lointain Cour : 11m  
Profondeur bord de scène mur lointain Jardin : 13m  
Profondeur à l'axe : 12,50m

## Ouverture :

- Ouverture de mur à mur : 16,00m
- Ouverture de passerelle à passerelle : 14,00m
- Ouverture cadre maxi : 11,80m (rideaux de cadre, pas de cadre en dur)

## Hauteur :

- Hauteur sous perche maxi : 9,75m
- Hauteur sous cadre : 7,84 m sous frise de lambrequin + frise manuel
- Hauteur sous passerelle : 8,60m

Dégagements au lointain et côté jardin

## Accès :

- Accès décor côté cour 2,50m x 3m H donnant sur la zone de déchargement 25m<sup>2</sup>, porte sur rue 3,00m x 3,00m H, pas de marche.
- Accès loges (1er étage) sur le plateau par portes côté cour (milieu et lointain)
- Accès aux passerelles par escalier côté jardin
- Accès direct de la régie et du plateau aux passerelles
- Accès direct de la régie au plateau par couloir à jardin

## **Loges**

Au 1<sup>er</sup> étage, accès du plateau par porte côté cour desservant un escalier et un ascenseur

2 loges collectives (1 à 6 personnes) avec paillasse de maquillage + 2 douches + 2 sanitaires

*Une grande loge collective peut être aménagée dans la salle polyvalente, à proximité des loges existantes.*

**A vérifier à l'avance selon disponibilité de la salle polyvalente.**

## **Gril**

- Nombre de perches porteuses motorisées (PE) : 13
- Longueur des perches porteuses : 13,80m
- CMU répartie par porteuse : 300 kg
- Répartition des perches depuis bord de scène (rideau AS) : une porteuse tous les 60cm selon la répartition suivante :
  - PE1 : 0,60m / PE2 : 1,20m / PE3 : 1,80m / PE4 : 2,40m / PE5 : 3,00m / PE6 : 3,60m / PE7 : 4,20m / PE8 : 4,80m / PE9 : 5,40 m / PE 10 : 6,00m / PE 11 : 6,60m / PE 12: 7,20 m / PE 13 : 7,95m
- Ecran de projection motorisé (toile 10m base x 9m H) situé entre PE12 et PE13 : 7.50m

- 2 lisses d'accrochages latérales par côté, longueur : 6m, H / plateau = 2,40m et 2,90m  
(Les lisses latérales sont asymétriques, voir plans.)

## Passerelles de scène

Réseau de passerelles cour/jardin/lointain (H = 8,60 plancher/plateau) se prolongeant en salle à cour et à jardin et desservant la passerelle de salle au même niveau, ainsi que le local technique en fond de salle par le côté cour et la régie via un escalier interne.

## Passerelle et accroche en salle

- 1 passerelle en salle à 7,20m du nez de scène (lisse avant)
- Pas de perche de fond de salle

## TENTURES DE SCENE

- 1 Rideau d'avant-scène en 2 x 7,50 m x 9,60m H plissé 50%, 540g/m<sup>2</sup>.  
Patience motorisée (**fixe**), ouverture à la grecque avec recouvrement central de 50cm
- Pendrillons de cadre : 1,20m X 8,75m H plissé 50%, 540g/m<sup>2</sup>.
- 1 lambrequin : 14m x 1,30m H plissé 50%, 540g/m<sup>2</sup>.
- 8 pendillons : 2m x 9,75m H à plat 450g/m<sup>2</sup>
- 6 pendrillons : 3m x 9,75m H à plat 500g/m<sup>2</sup>
- 6 frises : 14m x 2m H à plat 450g/m<sup>2</sup>
- 1 frise : 14m x 3m H à plat 450g/m<sup>2</sup>
- 1 rideau de fond de scène : 2 x 7,50 m x 9,45m H à plat 540g/m<sup>2</sup>.  
Patience manuelle (**fixe**), ouverture à la grecque avec recouvrement central de 50cm
- 1 cyclorama 12,50m x 8,60m H
- Tapis de danse Noir/Blanc – 10 lés de 1,50x12ml - 180m<sup>2</sup>  
*\* tapis prévus pour utilisation pieds nus ou avec chaussures de danse uniquement.*

## SONORISATION

- 1 ensemble de diffusion de façade L'Acoustics système Wifo : 1 Arcs Wide + 1 Arcs Focus + 1 SB18M accroché en bumper par côté + 1 cluster central 1 x 12XTi + 2 x 8XTi en In Fill
- 8 enceintes de retours L'acoustics X12 + amplification 2 x LA4X  
(possibilité de les suspendre)
- 1 console de mixage numérique Yamaha QL5
- 2 Rio 1608D
- 2 multipaires épanoui 8 paires 15m
- 2 récepteurs double AXIENT AD4D Shure

- 2 émetteurs main AD2 + capsule SM58
- 3 émetteurs pocket ceinture AD1
- 2 microphones serre tête omni 4066 DPA (couleur beige)
- 2 microphones cravate omni 4060 DPA (couleur beige)
- 1 récepteur ULX D4 Shure
- 1 émetteur Shure ULXD SM86 (statique)
- 4 microphones Shure SM58
- 1 microphone Shure SM57
- 1 couple stéréo KM184
- 2 microphones "col de cygne" Shure
- 10 grand pieds perche micro
- 3 petit pieds perche micro
- 3 pieds perche micro embase ronde lourde
- 4 pieds d'enceinte KM 123
- 2 boîtiers de direct actifs RADIAL Pro 48
- 2 boîtiers de direct actif BSS AR-133
- 1 boîtier de direct passif RADIAL Pro AV
- 1 boîtier stéréo USB DI USB-Pro RADIAL
- 1 lecteur CDmp3 Tascam CD500B
- 1 ensemble de sonorisation des loges Toa/Yamaha VXC4
- 1 système intercom ASL 1 centrale + 5 postes de ceinture
- 1 système intercom HF ClearCom Freespeak II 1 central + 4 postes

## LUMIERE

- 1 jeu d'orgue ETC EOS ion x20 et 1 ADB Liberty 240
  - 60 gradateurs de 3kw + 12 gradateurs de 2kw :
- 2 baies de gradateurs Eurorack ADB Dimswitch 24C = 48 x 3kw, boîtiers 2 PC/circuit répartis au plateau, en passerelles de scène et de salle
- 2 Blocs gradateurs mobiles R.Juliat Digitour VI S – 6 x 3kw
- 2 Blocs gradateur mobile Lite-puter DX-626 6 x 2kw
- PC 32A répartis au plateau, en passerelles de scène et de salle + boîtiers DMX pour branchement de blocs mobiles 6 circuits.
  - 24 PAR64 – 1kw
  - 10 Découpes 614SX – 1kw
  - 6 Découpes 613SX – 1kw
  - 2 Découpes 713SX2 – 2kw
  - 2 Découpes 714SX2 – 2kw
  - 14 Cycliodes ACP 1001 – 1kw
  - 24 PC 310 HPC – 1kw
  - 4 PC 329 HPC – 2kw
  - 16 PC Led Juliat sully 305LF WW Fresnel avec volets
  - 8 lentilles martelée pour 305LF WW
  - 8 rallonges optique pour 305LF WW
  - 24 blocs lampe ETC S4 LED Série 3 LUSTR X8

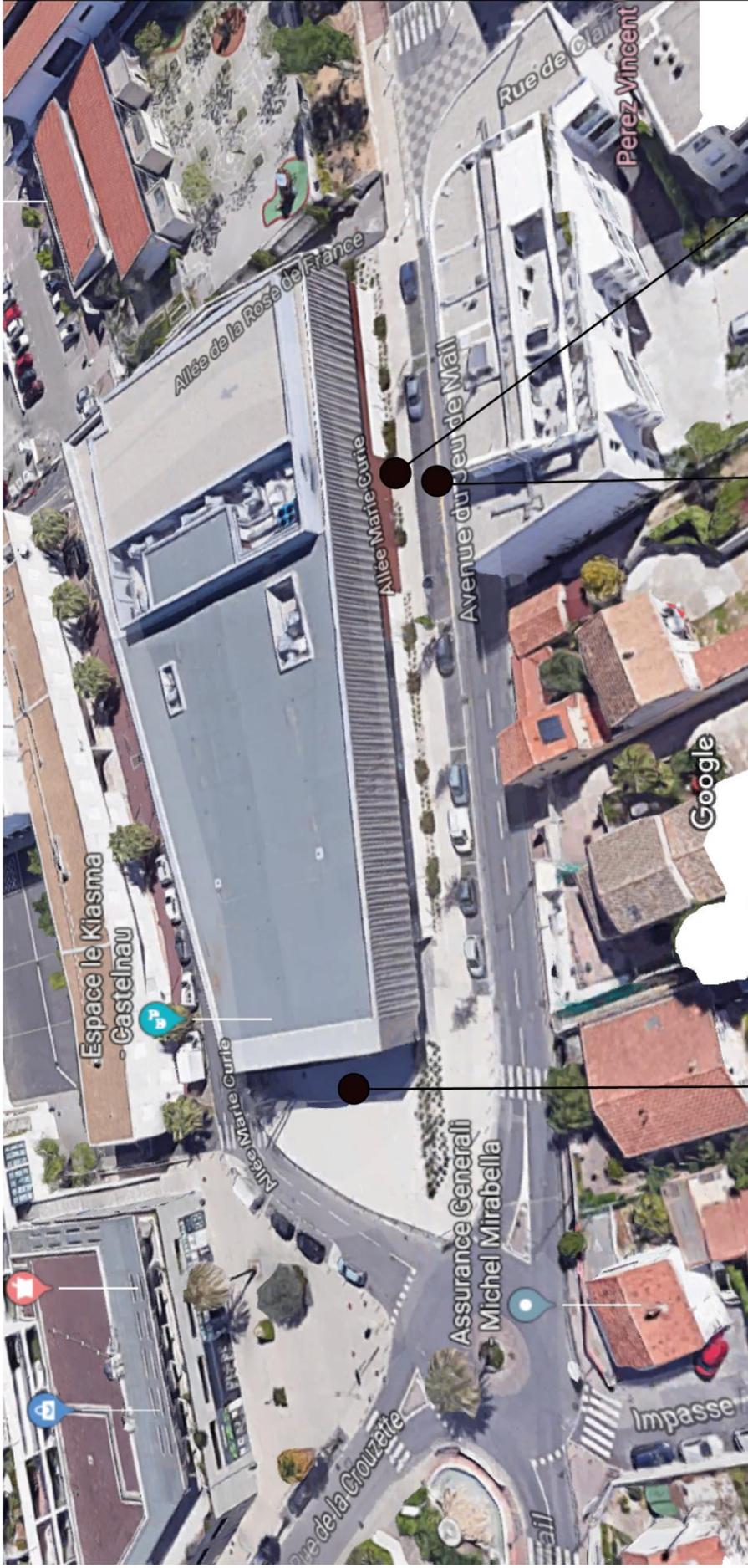
- 14 nez optiques 15/30° pour S4 LED Série 3 LUSTR
- 10 nez optiques 25/50° pour S4 LED Série 3 LUSTR
- 10 nez optiques cycliodes pour S4 LED Série 3 LUSTR
- 8 nez optiques Fresnel pour S4 LED Série 3 LUSTR
- 8 lyres Claypaky Mini-B 7x40w RGBW 4° à 55°
- 18 PAR à Led PARKOLOR 120 HD STARWAY
- 6 pieds de projecteur avec barres de couplage
- 8 échelles de projecteurs
- 20 platines de sol
- 1 machine à fumée type Look Unique 2.1 (dmx)

## VIDEO

- 1 vidéoprojecteur Christie DWU1052-Q - 8900lm – Optique 1,7-2,5
- 1 vidéoprojecteur Epson EB-PU2216B -16000lm - Optiques 1.57-2.56 :1  
0.86-1.21 :1







Entrée publique

Place livraison

Accès décor