

LE KIASMA

16/05
20h

LINDA ET COLE

Encore Music



Distribution

Parole et musique / Cole Porter

Livret / Stevie Holland

Avec / Isabelle Georges

Frederik Steenbrink au piano, Viktor Nyberg à la contrebasse et Phillippe Maniez à la batterie

Mise en scène / Tristan Petitgirard

1h30

Note d'intention

« Cole Porter m'accompagne depuis l'enfance : *La belle de Moscou* (Silk stockings) une des toutes premières comédies musicales vues avec ma maman, au cinéma le Mac Mahon. *From This Moment On*, ma toute première chanson, seule devant un public, avec un numéro de claquettes confectionné, sur mesure, par Victor Cuno. Le rôle de Madeline Saint-Maur dans la comédie musicale *Nymph Errant* au Festival de Chichester (UK), avec, à la clef, la couve de la page culture du Evening Standard ! La chanson *Love For Sale* enregistrée avec René Urtreger pour notre album *Something to Live For*. *Si vous aimez les poitrines*, la chanson porte bonheur de mon tour de chant, *Oh Là Là !*, que j'ai eu le bonheur d'interpréter sur la scène du théâtre des Champs-Élysées et, lors de mes Broadway debuts, au 54 Below à New York, en 2019 ...

Aussi, lorsque Suzanne Sarquier m'a parlé de *LOVE, LINDA* : J'ai lu la pièce, rencontré l'auteure, lors de mon concert à New York, appelé Tristan Petitgirard, avec qui nous rêvions d'un projet commun, et, le confinement aidant, adapté la pièce. *Linda, Love* est devenue *Linda & Cole*.

Comment résister à cette histoire d'amour flamboyante et hors normes ? À cet hymne à la création ? Comment ne pas désirer plonger au coeur de cette vie foisonnante et inclassable ? Se frotter à *Let's Fall In Love, Night And Day, My Heart Belongs to Daddy...* ces chansons passées à la postérité dans les bouches de Marilyn Monroe, Frank Sinatra ou Ella Fitzgerald. Faire revivre la musique et les mots de Cole Porter, à travers ce qu'ils ont, peut-être, de plus intime, cette histoire d'amour.

Enfin, redonner un visage, un corps à Linda Lee Porter, femme, muse, compagnon de route, femme d'artiste, amoureuse éperdue, immortalisée par Man Ray. »

Isabelle Georges

Isabelle Georges

Chanteuse, comédienne, danseuse, Isabelle Georges a conquis des centaines de milliers de spectateurs avec ses créations : PADAM PADAM, BROADWAY EN CHANTÉ ! AMOUR AMOR, LUMIÈRES SUR BROADWAY, OH LA LA !, ISABELLE GEORGES CHANTE BÉCAUD...

Paris, Édimbourg, Londres, Amsterdam, Vienne, New York... La « fée rousse » (Télérama) a douze albums à son actif. Elle débute avec Victor Cuno et tient les premiers rôles dans BARNUM, LE PASSE MURAILLE, LA PÉRICHOLE, CHANTONS SOUS LA PLUIE...

Elle a travaillé avec Michel Legrand, Alain Sachs, Jean-Claude Dreyfus, Jean-Louis Grinda, Jérôme Savary, Anne Bourgeois, Éric Métayer... TITANIC THE MUSICAL marque sa rencontre avec Maury Yeston et Frederik Steenbrink. Avec ce dernier, elle crée UNE ÉTOILE & MOI et parcourt le monde, avant de revenir au Théâtre Antoine. Avec le célèbre pianiste de jazz René Urtreger, elle enregistre SOMETHING TO LIVE FOR, elle crée DU SHTETL À NEW YORK avec le Sirba Octet. Elle imagine et interprète CABARET TEREZIN, VIENNE PARIS HOLLYWOOD.

Pour YIDDISH RHAPSODY, BROADWAY SYMPHONIQUE ou C'EST SI BON, elle sollicite la participation d'orchestres symphoniques.

Sa récente collaboration avec Roland Romanelli donne naissance à l'album HÂTE-TOI LENTEMENT, dix-sept chansons originales écrites à quatre mains.

Isabelle Georges vient de sortir un album, autour des chansons de Gilbert Bécaud arrangé et réalisé par Bruno Fontaine.

À travers cette pluralité de répertoires et de collaborations se dégage la cohérence d'une artiste passionnée, traçant le chemin de sa vie à travers les musiques qu'elle aime, qu'elle incarne et qu'elle transmet.

NATURE(S)

PROCHAINEMENT AU KIASMA

23/05
19h

Ismène - Théâtre de la remise
Hors-les-murs - Parc Sablé



Ismène vient d'une famille célèbre dont le destin tragique est bien connu. Elle a joué un rôle effacé dans les terribles événements qui ont ravagé les siens. On sait peu de choses à son sujet, sinon qu'elle est celle qui n'a pas voulu transgresser la loi. Elle s'accommode tant bien que mal de l'ombre où elle est confinée depuis très longtemps. Mais voilà qu'elle a été invitée à donner sa version des faits.

28/05
20h

Le son d'Alex - Ki m'aime me suive

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande son de votre vie. C'est aussi un sampler gavé de musiques et des vanes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims. 1/3 de musique, 1/3 de vanes, et 1/3 de « il faut venir le voir ». Ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public.

31/05 - 20h
01/06 - 20h
02/06 - 16h

Liliom ou la vie et la mort d'un vaurien - Ferenc Molnar / Myriam Muller

Liliom travaille comme bonimenteur sur le manège d'une fête foraine. Un jour, il rencontre Julie, et avec elle, l'amour et l'espoir d'une vie nouvelle. Mais, après avoir perdu son travail et ses repères, Liliom plonge. Suivent magouilles et coups foireux. Au milieu de ce marasme de désespoir social, un enfant s'annonce. Et Liliom se remet à rêver, projette de partir en Amérique avec sa famille...



LE KIASMA
04 67 14 19 06
www.lekiasma.fr

Le Kiasma bénéficie du Plan Led Spectacle Vivant en Occitanie, porté par Occitanie en scène, projet cofinancé par l'Union européenne - Fonds Européen de Développement Régional.



Ne pas jeter sur la voie publique