LE KIASMA

26/03
20h

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Atelier Théâtre Actuel

Distribution

Mise en scène et adaptation / Jean-Philippe Daguerre
Avec / Théophile Baquet, Juliette Behar, Jean Aloïs Belbachir, Magali Genoud, Romain Lagarde, Marie-Christine Letort
Assistant mise en scène / Hervé Haine
Décors / Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud
Lumières / Moïse Hill
Costumière / Virginie H
Musique / Cali et Olivier Daguerre
Vidéo / Mathias Delfau

1h25

Note du metteur en scène

Il y a de quoi rêver et s'amuser au Théâtre quand une histoire aussi extraordinaire vous permet d'embarquer dans une aventure humaine aussi bouleversante.
Le traitement scénographique élégant et épuré du spectacle, souligné par une présence vidéo subtile, plongé dans un univers musical envoûtant, permet aux comédiens de nous transporter avec aisance aux quatre coins du monde réel et onirique de « La Chambre des Merveilles ».
C'est donc avec émotion, fierté et gourmandise que nous saisissons, à bras le corps et le coeur, l'honneur de pouvoir porter sur scène la magnifique parole de Julien Sandrel.

Jean-Philippe Daguerre

Jean-Philippe Daguerre, adaptation scénique, mise en scène

Depuis plus de vingt ans, Jean-Philippe Daguerre signe de nombreux spectacles dans les plus grands théâtres parisiens avec talent et réussite. Jean-Philippe Daguerre assure la direction artistique de la Compagnie « Le Grenier de Babouchka ». Il a été nommé aux Molières en 2016 pour *Aladin*, en 2017 pour *Scapin*, puis en 2018 pour *Le Malade imaginaire* ainsi que pour *Clérambard* (trois nominations).
2018 voit aussi ses débuts et déjà sa consécration en tant qu'auteur : la pièce *Adieu Monsieur Haffmann*, qu'il a écrite et mise en scène, a été récompensée par 4 Molières. On le retrouve à nouveau auteur et metteur en scène avec *La Famille Ortiz* (Avignon Off 2019, Théâtre Rive Gauche) qui a reçu le prix de l'Etoile d'or du Parisien de la meilleure pièce 2019 et *Le Petit Coiffeur,* joué à partir d'octobre 2020 au Théâtre Rive Gauche, puis en 2022 avec Le Voyage de Molière, co-écrit avec Pierre-Olivier Scotto.

Note de l'auteur

Lorsque j'écrivais le roman, des images défilaient dans ma tête à mesure que j'inventais de folles aventures et des décors du bout du monde. Mais je n'imaginais pas que ces images deviendraient un jour réalité. La rencontre avec Jean-Philippe Daguerre a sonné comme une évidence. J'ai tout de suite su qu'il mettrait toute sa sensibilité, toute sa créativité, son enthousiasme, son humour et ses émotions au service de mes personnages. Sur scène, l'épopée de Thelma et Louis me semble encore plus forte, plus joyeuse, plus émouvante. La mise en scène est un voyage à elle seule, et le travail remarquable des comédiens permet à cette histoire d'amour fou entre une mère et son fils de viser juste, et de toucher en plein coeur.

Julien Sandrel

Julien Sandrel, auteur

Julien Sandrel est né en 1980 dans le sud de la France et vit à Paris. De formation scientifique, après quinze ans en entreprise, il décide de changer de carrière et de se consacrer à l'écriture. Son premier roman *La Chambre des merveilles* a connu un succès fulgurant et a obtenu plusieurs prix littéraires, dont le Prix Méditerranée des lycéens 2019. Traduit dans vingt-six langues et adapté au théâtre par Jean-Philippe Daguerre, il est également adpaté au cinéma par la réalisatrice Lisa Azuelos et l'actrice Alexandra Lamy. Ses quatre romans suivants, *La vie qui m'attendait, Les Étincelles*, *Vers le soleil*, et *Merci, Grazie, Thank you* ont tous été des best-sellers. Parallèlement à son activité de romancier, Julien Sandrel travaille en tant que scénariste, aussi bien sur des adaptations de ses romans que sur des projets originaux.

NATURE(S)

PROCHAINEMENT AU KIASMA

02/04
20h

Je ne cours pas je vole - Atelier Théâtre Actuel

Être un athlète de hauts niveaux ? C'est… « Être… INTOUCHABLE !
Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je veux rendre mes parents et mon petit frère fiers de moi et que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! ».

05/04
20h

La métamorphose des cigognes - ACME & 984 Productions

C'est l'histoire d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages délirants, Marc Arnaud poétise une situation triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé, le pays fantastique de son imagination.

06/04
18h
&
07/04
16h

Tout public

La ferme des animaux - Cie la fleur du Boucan
Hors-les-murs - Ecole de cirque Zepetra

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ?

Castelnau le-lez

LE KIASMA

04 67 14 19 06
www.lekiasma.fr

Le Kiasma bénéficie du Plan Led Spectacle Vivant en Occitanie, porté par Occitanie en scène, projet cofinancé par l'Union européenne - Fonds Européen de Développement Régional.

L'EUROPE S'ENGAGE L'OCCITANIE AGIT
Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional
Occitanie en scène

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
La Région Occitanie Pyrénées Méditerranée
Département Hérault

Ne pas jeter sur la voie publique